Charles QUEF

Organiste du Grand Orgue de la Trinité

PIÈCES

pour Grand Orgue

1re Rhapsodie *(Op. 29 N° 1)..* *net* **2 fr.**

2me Rhapsodie *(Op. 29 N° 2)..* *net* **2 fr.**

Copyright by Charles QUEF, 1908.

Société Coopérative des Compositeurs de Musique
36, Rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris (9e)

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Senart, Paris

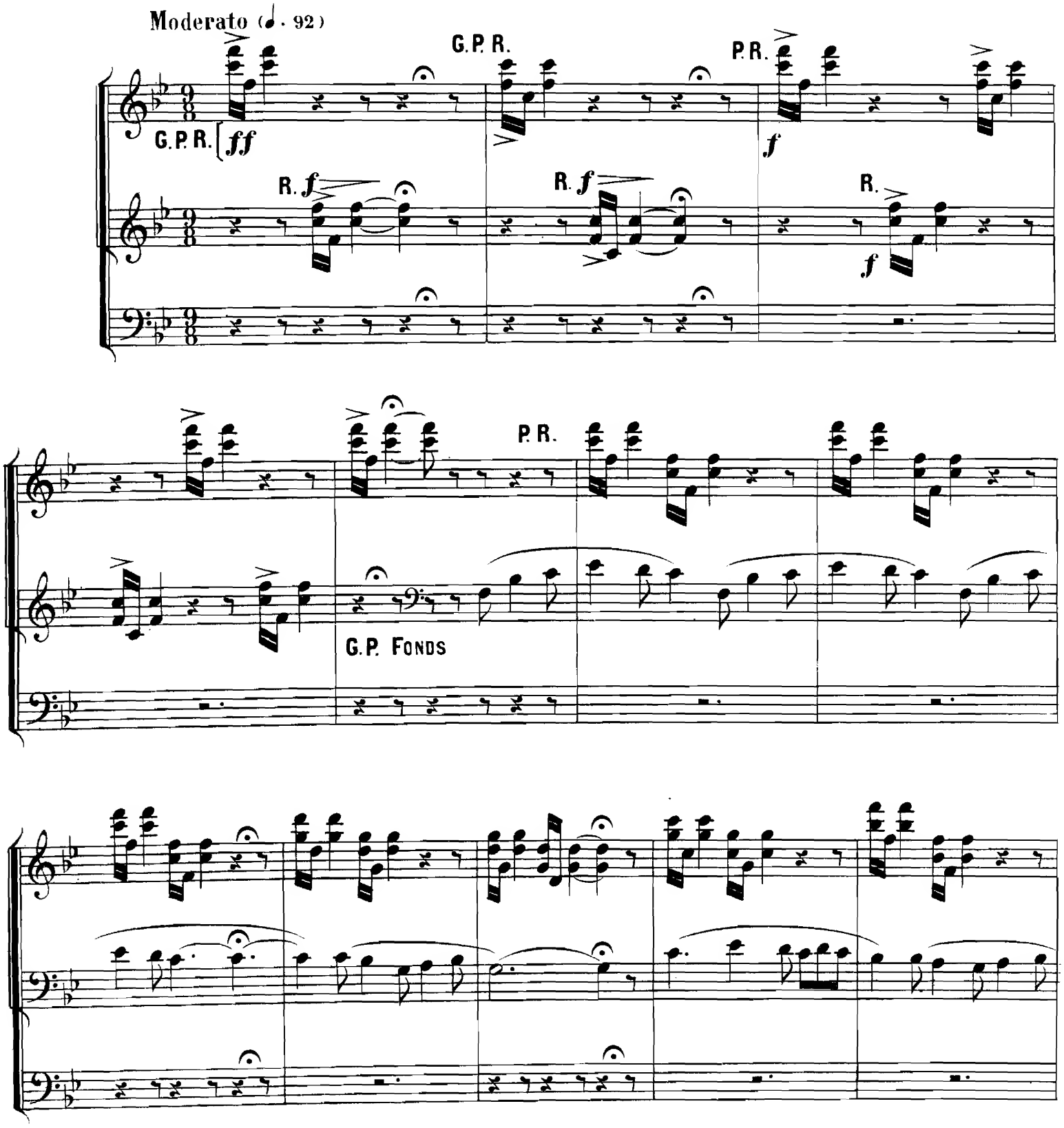
à mon ami H. LIBERT
Organiste de la Basilique de St Denys

PREMIÈRE RHAPSODIE

SUR DES THÈMES BRETONS

G. Fonds 16.8.4. Anches 8.4.2. *G. Foundation stops. 16.8.4. reeds 8.4.2.*
P. Fonds 16.8.4.2. *CH. Foundation stops and reeds. 16.8.4.2.*
R. Fonds et Anches 16.8.4.2. *SW. Foundation stops and reeds. 16.8.4.2.*
Ped. Fonds 16.8.4. Ped. *16.8.4.*

CHARLES QUEF
OP. 29 (Nº 1)



Copyright by CHARLES QUEF 1908.

poco
sostenuto (♩.92)

G.P.R. (R.*pp*)

Tempo I°(♩.92)

G.P.R.

G.P.R.
ff

poco rall - - -

ff Anches G

R. *f*

court

G.P.R. (G. Fonds) G.P.R.

R.

f

R.

G. P.R.

f *p*

cresc.

f Anches Pos.

poco animato

f

8ª

(Pos. Anches)

f

8ª

G.P.R.

P.R.

All^tto (♩= 100) R. (Fl: 8. octavin 2 p.)

Pos.

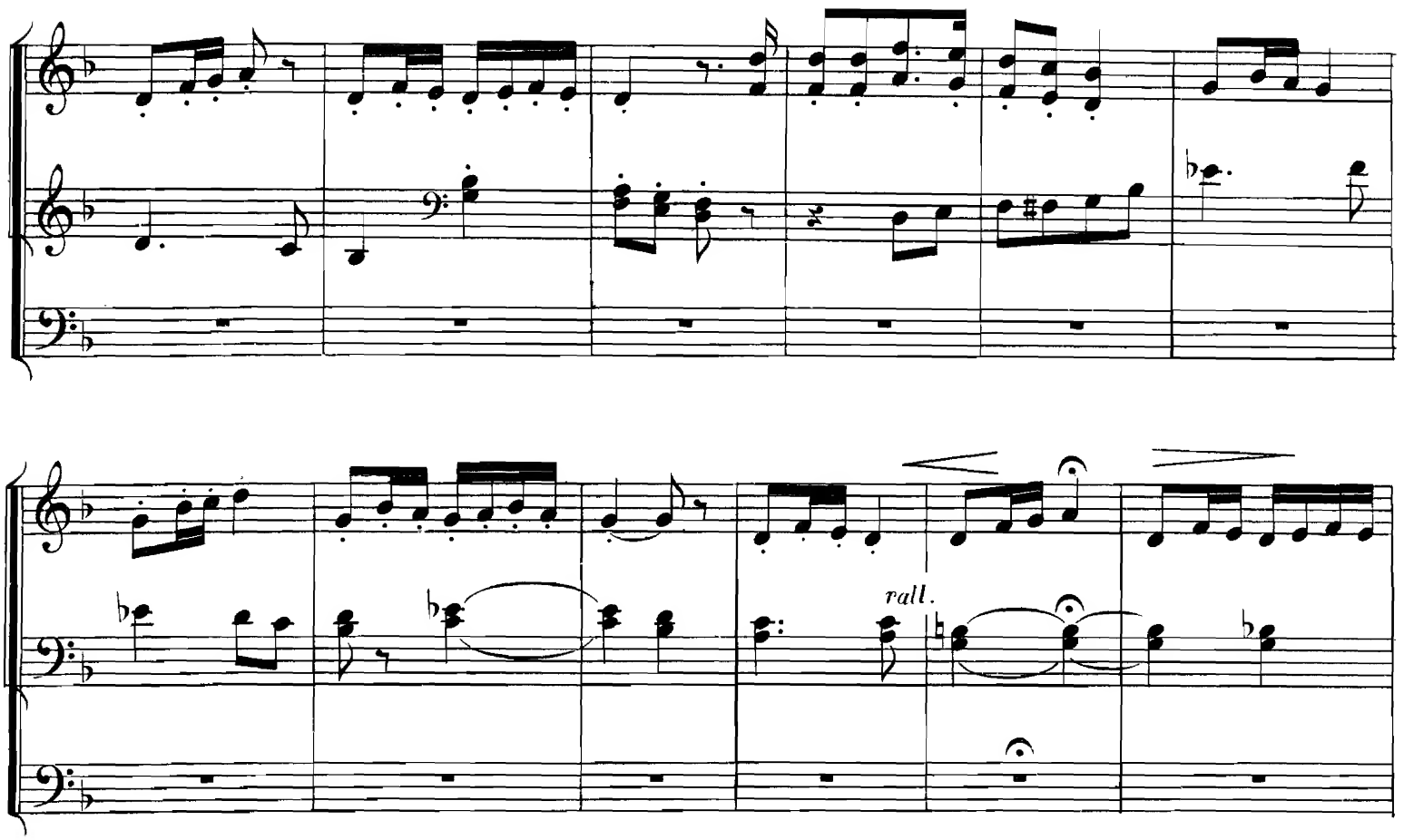
rall.

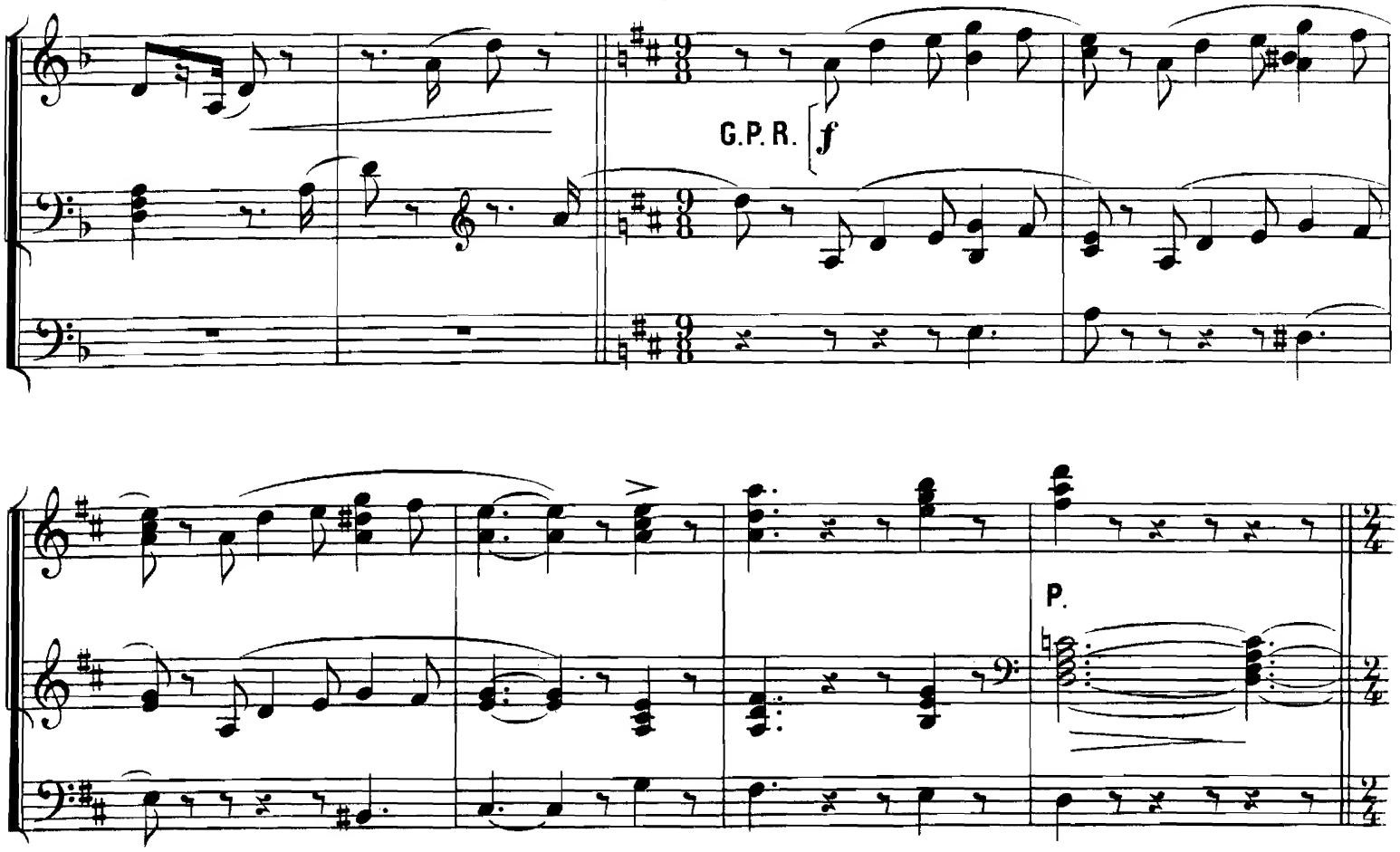
Pos. Fonds) *dimin.*

rall - - - -

p

Fl: 8 et 4.


rall.
(♩ = ♩.)


G.P.R.
f
P.

R.

p

p

G.P.R.

f

G.P.R.

P.

mf

Pos.

mf poco animato

Tempo (♩= 100)

R. (Fl. 8 et octavin 2)

p

p

Tempo I°

(P. R. Fonds. 16.8.4.) G.P.R.

rit.

poco animato

f

G. R. P.

(R. Anches *f*)

(P. Anches)

ff (G. Anches)

G.P.R.

R.

f G.P.R.

(G.P. Fonds)

Tempo(♩.= 80)

mf

(G. P. Fonds)

G.P.R.

cresc et animato

f (Pos. Anches)

R. p

P.R.

R P

animato R.

G.P.R. ff più vivo

ff

(G. Anches)

rall. ff

rit